

Esistere come donna Esistere come donna Esistere come donna Esistere come donna Esistere come donna

Un programma di incontri che accompagna
la mostra *Penelope*

Tempio di Romolo e Uccelliere farnesiane,
19 settembre 2024 – 12 gennaio 2025

Un programma promosso da

P•AR•©
ARCHEOLOGICO
DEL COLOSSEO

Ideato e realizzato da

Electa con **FONDAMENTA**

Tutti gli incontri si svolgeranno alla Curia Iulia nel Foro Romano
ingresso da Largo della Salara Vecchia, lungo Via dei Fori Imperiali, altezza Largo Corrado Ricci

L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti
con prenotazione obbligatoria da effettuarsi su eventbrite.it
link dedicato per ciascun incontro sui siti in info

Settembre

Dell'amare, del cucire

Sabato 21 settembre 2024
ore 11.30
Roma, Curia Iulia nel Foro romano

Alfonsina Russo, Direttore del Parco archeologico del Colosseo e **Francesca Cappelletti**, Direttore della Galleria Borghese, introducono il reading di **Isabella Ragonese**, attrice e drammaturga (ricerche a cura di **Giulio Carlo Pantalei**, scrittore e musicista)

Penelopesofia

Sabato 28 settembre 2024
ore 11.30
Roma, Curia Iulia nel Foro romano

Alessandra Sarchi, scrittrice, storica dell'arte e curatrice della mostra, in dialogo con la poetessa e traduttrice **Bianca Tarozzi**. Aprirà l'incontro un intervento video di **Margaret Atwood**, narratrice, poetessa e attivista

Ottobre

La Donna-casa

Sabato 12 ottobre 2024
ore 11.30
Roma, Curia Iulia nel Foro romano

Adriana Cavarero, Professoressa di Filosofia politica all'Università di Verona e Presidente dell'Hannah Arendt Center for Political Studies, in dialogo con **Alessandra Sarchi**, scrittrice, storica dell'arte e curatrice della mostra

Trame di moda

Sabato 26 ottobre 2024
ore 11.30
Roma, Curia Iulia nel Foro romano

Vittoria C. Caratozzolo, studiosa di moda e saggista, in dialogo con **Alessandro Saggiaro**, professore di Storia delle religioni a La Sapienza, Università di Roma, e con **Marco de Vincenzo**, Direttore Creativo di Etro ed Head Designer accessori di Fendi. Modera l'incontro il critico e curatore **Alessio de' Navasques**

Novembre

Tessitrice d'arte: Maria Lai

Sabato 16 novembre 2024
ore 11.30
Roma, Curia Iulia nel Foro romano

Micol Forti, Direttore della Collezione di Arte Moderna e Contemporanea dei Musei Vaticani, in dialogo con **Elena Pontiggia**, professoressa di Storia dell'arte contemporanea al Politecnico di Milano

Dicembre

La tela del mito

Sabato 14 dicembre 2024
ore 11.30
Roma, Curia Iulia nel Foro romano

Giorgio Ieranò, professore di Letteratura greca all'Università di Trento, in dialogo con **Francesca Sensini**, professoressa di Italianistica presso l'Université Côte d'Azur di Nizza, e con **Claudio Franzoni**, storico dell'arte e curatore della mostra

Info e aggiornamenti:

parcocolosseo.it | electa.it | fondazionefondamenta.it